



林村公立黃福鑾紀念學校

Lam Tsuen Public Wong Fook Luen Memorial School

2026-2027 年度 學科評估指引 六年級



林村公立黃福鑾紀念學校
學科評估指引

敬啟者：

學校根據課程目標，配合學校的需要，並以平衡「促進學習的評估」和「對學習的評估」為原則，制訂適切而明確的整體評估政策。學校評估政策，包括清晰的評估目的、準則和評估指引。全年三次學習評估，作用在於檢視學生學習狀況，根據評估成績，修訂教學進度和作為編班依據，亦可作為拔尖保底的參考。

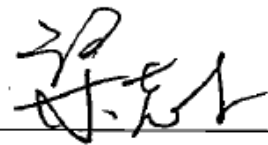
為了讓家長及學生清楚了解各科學習評估的要求，特意編印本冊子。冊子內臚列了各科評估重點及考核安排，以便學生對學習目標有更清晰的了解。敬希督促 貴子女於評估前勤加溫習，藉以取得良好表現。

此致

貴家長

林村公立黃福鑾紀念學校

校長



梁志文

各科學習評估總表(六年級)

科目/ 類型/範疇		進展性 評估	第一學段 評估	第二學段 評估	第三學段 評估
中文	閱讀	✓	✓	✓	✓
	寫作	×	✓	✓	✓
	聆聽	×	✓	✓	✓
	說話	×	×	✓	✓
英文	閱讀	✓	✓	✓	✓
	寫作	×	✓	✓	✓
	聆聽	×	✓	✓	✓
	會話	×	×	✓	✓
數 學		✓	✓	✓	✓
常 識		×	✓	✓	✓
普 通 話		✓	×	✓	✓
視覺 藝術	技能	×	✓	✓	✓
	態度	×	✓	✓	✓
體育	知識	×	✓	✓	✓
	技能	×	✓	✓	✓
	態度	×	✓	✓	✓
電腦	技能	×	×	✓	✓
	態度	×	×	✓	✓
音樂	唱歌	×	✓	✓	×
	直笛	×	✓	✓	✓
	筆試	×	✓	✓	×
	*其他	×	✓	✓	✓
	*其他：節奏、課堂表現、盡展所長、生活實踐、音樂會報告				

三次學習評估所佔的比重如下：

評估	第一次	第二次	第三次	全學年合計
比重	30%	30%	40%	100%

成績表內三次學習評估各科比重如下：

科目	中	英	數	常	視	音
比重	9	9	9	6	3	2

中文科

閱讀

- 語文基本知識（字詞運用、句子運用、標點符號運用、修辭、成語運用、課文問答等）
- 閱讀理解

寫作

- 第一、二學段評估：短文寫作
- 第三學段評估：短文及實用文寫作

聆聽

- 選擇題、問答題

說話

1. 使用語言：廣東話
2. 評估類型：
 - 第二學段評估：小組討論
 - 第三學段評估：口頭報告
3. 評分準則：

小組討論	口頭報告
◇ 能就日常生活的話題和別人討論 ◇ 能精準地運用詞語表情達意 ◇ 能掌握字詞的發音 ◇ 說話聲音適中	◇ 能清楚地作完整的口頭報告 ◇ 能順序及有條理地報告事件 ◇ 能精準地運用詞語表情達意 ◇ 能掌握所學字詞的發音 ◇ 說話聲音適中

English

Reading

- Grammar Usage
(Vocabulary, Language Use, Tenses, Prepositions, Cloze passage, etc.)
- Reading Comprehension

Writing

Part A	✧ Text type: formats and the features ✧ Sentence structures ✧ Parts of speech
Part B	✧ Long writing (at least 120-140 words, from 1 st to 3 rd Assessment)
Part C	✧ Sentence making (at least 12 words per sentence)
Part D	✧ Short writing (about 35 words)

Listening

- 2 pieces of listening tests for each assessment.
(The recordings will be played **ONCE only**)

Oral

2 nd Assessment	
Parts	Descriptors
Spontaneous Language	Content
	Pronunciation
	Language
Reading Aloud	Fluency and Intonation
	Pronunciation
Student-Teacher Interaction	Content
	Pronunciation
	Language

3 rd Assessment	
Parts	Descriptors
Spontaneous Language	Content
	Pronunciation
	Language
Presentation (2 minutes)	Content
	Pronunciation
	Language
Student-Teacher Interaction	Content
	Pronunciation
	Language

數學科

- 短答題、計算題、判斷題、填充題、量度題、作圖題、列式作答題、數據處理、看圖作答及選擇題等

常識科

- 填充、問答、簡答、配對、填圖、選擇題、分類、列表、填表、序列、判斷、地圖閱讀、實驗題、情境分析、資料分析等

普通話科

筆試

- 聆聽、聽辨、語音知識（聲調、輕聲、拼音、譯寫等）

說話

1. 評估類型：

- 朗讀詞語/句子/個人作答/二人討論（生活情境題）

2. 評分準則：

朗讀詞語/句子	個人作答/二人討論
◇ 發音準確，讀出試卷上的詞語及句子	◇ 發音準確 ◇ 語調自然流暢 ◇ 能運用日常生活的詞語準確地述說內容

視覺藝術科

評估次數：全年 3 次(每學段 1 次)

每學段評估總分：100 分

第一、二學段

*呈分試	全級統一進行評估，評核學生能否運用所學，進行創作。 1. 評估時間：依評估通告安排 2. 評估類型： ➤ 評估一：海報設計 ➤ 評估二：繪畫
-------------	--

評估範疇		評分準則
90%	表現主題的能力	按學生的作品完成度，能選擇、轉化並整合素材來發展主題或意念作評估。
	視覺元素運用	以展示和運用與課題有關的視覺元素及組織原理作評估。
	美術知識技能應用	按學生運用與課題有關的媒介和技巧，進行創作來評估。
	創意／獨特性	按學生展示想像力、完整及具創意的意念作評估。
10%	課堂表現	老師會根據以下「課堂表現評量表」作評分。 整體表現： 一般(0-3 分)；良好(4-7 分)；優異(8-10 分)。

課堂表現評量表			
	一般	良好	優異
工具準備	經常欠帶所需視藝用品，糟蹋或損壞借用之藝術工具。對於工具的使用及課後收拾表現較為被動。	間中欠帶視藝用品，使用時需大致注意安全及善後，並能妥善收拾自己的收拾工具與清潔桌面。	帶齊視藝用品，能正確、安全地使用工具；能自律地做準備與課後收拾。
藝術探索與創作態度	沒有準備或馬虎地進行創作及評賞。對創作毫無熱情，敷衍了事。從不分享作品，常常與人爭執，抗拒接受改善意見。	認真地進行創作及評賞。作品完成度及格，但較少主動突破或作額外嘗試，間中願意分享作品。	創作時勇於嘗試不同的表現手法，積極創作及評賞。樂於分享作品，能接受意見並作出修改，對自己作品反思與改進。
參與及投入	態度消極，經常心不在焉，不接受嘗試，遇到困難便容易放棄，。	上課偶有不專心、不投入，缺乏主動性，但經老師提醒仍會努力嘗試，基本能完成課堂要求。	積極投入課堂活動，專心聆聽老師講解及示範，主動發問或表達見解，並勇於接受嘗試，追求卓越。
紀律	經常違反課室紀律，嚴重破壞環境衛生，拒絕合作或做出滋擾同學的行為，紀律欠佳，甚至妨礙課堂秩序。	偶有不守課堂規則，紀律一般。但基本守規，能妥善使用視藝工具與公物，按老師的指示進行課堂活動。與人合作時態度尚算融洽。	上課時遵守課堂規則，愛惜公物及注意安全。樂意協助同學及與他人合作，主動清理個人及小組的座位周邊環境，紀律優異良好。

第三學段

學段評估	根據課題內容擬定，評核學生能否運用所學，進行創作。 1. 評估時間：平日課堂進行 2. 評估方式及類型：以學生 2 份作品成績來計算平均分 ➤ 評估三：水墨畫、四格漫畫創作
------	--

	評估範疇	評分準則
80%	表現主題的能力	按學生的作品完成度，能選擇、轉化並整合素材來發展主題或意念作評估。
	視覺元素運用	以展示和運用與課題有關的視覺元素及組織原理作評估。
	美術知識技能應用	按學生運用與課題有關的媒介和技巧，進行創作來評估。
	創意／獨特性	按學生展示想像力、完整及具創意的意念作評估。
20%	課堂表現	老師會根據以下「課堂表現評量表」作評分。 整體表現： 一般(0-6 分)；良好(7-13 分)；優異(14-20 分)。

課堂表現評量表			
	一般	良好	優異
工具準備	經常欠帶所需視藝用品，糟蹋或損壞借用之藝術工具。對於工具的使用及課後收拾表現較為被動。	間中欠帶視藝用品，使用時需大致注意安全及善後，並能妥善收拾自己的收拾工具與清潔桌面。	帶齊視藝用品，能正確、安全地使用工具；能自律地做準備與課後收拾。
藝術探索與創作態度	沒有準備或馬虎地進行創作及評賞。對創作毫無熱情，敷衍了事。從不分享作品，常常與人爭執，抗拒接受改善意見。	認真地進行創作及評賞。作品完成度及格，但較少主動突破或作額外嘗試，間中願意分享作品。	創作時勇於嘗試不同的表現手法，積極創作及評賞。樂於分享作品，能接受意見並作出修改，對自己作品反思與改進。
參與及投入	態度消極，經常心不在焉，不接受嘗試，遇到困難便容易放棄，。	上課偶有不專心、不投入，缺乏主動性，但經老師提醒仍會努力嘗試，基本能完成課堂要求。	積極投入課堂活動，專心聆聽老師講解及示範，主動發問或表達見解，並勇於接受嘗試，追求卓越。
紀律	經常違反課室紀律，嚴重破壞環境衛生，拒絕合作或做出滋擾同學的行為，紀律欠佳，甚至妨礙課堂秩序。	偶有不守課堂規則，紀律一般。但基本守規，能妥善使用視藝工具與公物，按老師的指示進行課堂活動。與人合作時態度尚算融洽。	上課時遵守課堂規則，愛惜公物及注意安全。樂意協助同學及與他人合作，主動清理個人及小組的座位周邊環境，紀律優異良好。

體育科

評估次數：全年 3 次(每學段 1 次)

每學段評估總分:100 分

(A. 技能評估 40%、B. 體適能評估 40%、C. 知識 10% 及 D. 態度評估 10%)

A. 技能評估(40 分)

● 第一學段評估項目一：足球 射門(射球位置與龍門直線距離 10 米)(20 分)

評分準則(10 分，共 2 次)		
應用評分(2 分)		動作評分(8 分)
● 成功將球射入龍門 ● 成功完成以上過程，可獲 2 分	適當助跑	2 分
	使用腳背或腳內側射球	2 分
	支撐腳放在球側的正確位置	2 分
	射球後的跟進動作	2 分

➤ 第一學段評估項目二：田徑 推鉛球 (20 分)

評分準則(10 分，共 2 次)		
應用評分(2 分)		動作評分(8 分)
● 按比賽規則完成整個動作 ● 在投擲區內投擲 ● 離開投擲區時，學生必須從後方離開 ● 成功完成以上所有過程，可獲 2 分	雙腳前後開立	2 分
	球緊貼於鎖骨與下顎側邊	2 分
	髖部快速向前轉動	2 分
	將球推出，並作出跟進動作	2 分

➤ 第二學段評估項目一：籃球 運球投籃（20 分）

評分準則(10 分，共 2 次)		
應用評分(2 分)		動作評分(8 分)
● 運球及投籃過程暢順 ● 投籃時有明顯的「投進目標」(如籃球框內或籃球板) ● 成功完成以上所有過程，可獲 2 分	運球推進	2 分
	投籃前雙腳站好並有收手動作	2 分
	投球時手伸直	2 分
	投球後指向籃框，且有跟進動作	2 分

● 第二學段評估項目二：手球 肩上射門(射球位置與龍門直線距離 7 米)(20 分)

評分準則(10 分，共 2 次)		
應用評分(2 分)		動作評分(8 分)
● 成功將球射入龍門並擊中目標物 ● 成功完成以上過程，可獲 2 分	持球側身面向龍門	2 分
	引球動作	2 分
	腰部轉體，手肘向前伸直	2 分
	球由手腕發力射出	2 分

➤ 第三學段評估項目一：排球 下手發球（20 分）

評分準則(10 分，共 2 次)		
應用評分(2 分)	動作評分(8 分)	
● 8 秒時間內完成發球 ● 發球於發球線後方進行 ● 成功發球至前方方向（約三米距離），且高於球網 ● 成功完成以上所有過程，可獲 2 分	側身站立，雙腳前後分開	2 分
	垂直向上拋球	2 分
	直手揮臂，腰部快速向前轉動	2 分
	擊球點不可高於腰部	2 分

➤ 第三學段評估項目二：乒乓球 正手推球（發球機）（20 分）

評分準則(10 分，共 2 次)		
應用評分(2 分)	動作評分(8 分)	
● 右方站位進行正手推球 2 次 ● 成功把球推到對方場區內 ● 成功完成以上所有過程，可獲 2 分	側身站立，重心向前	2 分
	正手握拍動作	2 分
	正確引拍動作	2 分
	擊球後的跟進動作	2 分

B. 體適能評估(40 分)

第一學段評估項目：1 分鐘仰臥起坐 (20 分)及手握力 (20 分)

第二學段評估項目：9 分鐘耐力跑 (20 分)及坐地前伸 (20 分)

第三學段評估項目：手握力 (20 分)及坐地前伸 (20 分)

*體適能評估評分準則可參考「校本體適能評分表」。

P6 男生

項目 分數	1 分鐘仰臥起坐(下)	9 分鐘 耐力跑(米)	坐地前伸 (厘米)	手握力 (左右手總和/公斤)
1	少於或達 1	少於 44	少於或達 1	少於或達 5
2	達 2	45-90	達 2	達 6
3	達 3	91-180	達 3	達 7
4	達 4	181-270	達 4	達 8
5	達 5	271-360	達 5	達 9
6	達 6	361-450	達 6	達 10
7	達 7	451-540	達 7	達 11
8	達 8	541-630	達 8	達 12
9	達 9	631-720	達 9	達 13
10	達 10	721-900	達 10	達 14-15
11	達 11-13	901-990	達 11-12	達 16-17
12	達 14-16	991-1080	達 13-14	達 18-19
13	達 17-19	1081-1155	達 15-16	達 20-21
14	達 20-22	1156-1230	達 17-18	達 22-24
15	達 23-25	1231-1305	達 19-20	達 25-27
16	達 26-28	1306-1380	達 21-22	達 28-30
17	達 29-31	1381-1455	達 23-24	達 31-33
18	達 32-34	1456-1530	達 25-26	達 34-37
19	達 35-37	1531-1605	達 27-28	達 38-41
20	大於或達 38	多於 1605	大於或達 29	大於或達 42
註：若未能達至整數，按四寫五入計算				

P6 女生

項目 分數	1 分鐘仰臥起坐(下)	9 分鐘 耐力跑(米)	坐地前伸 (厘米)	手握力 (左右手總和/公斤)
1	少於或達 1	少於 44	少於或達 5	少於或達 3
2	達 2	45-90	達 6	達 4
3	達 3	91-180	達 7	達 5
4	達 4	181-270	達 8	達 6
5	達 5	271-360	達 9	達 7
6	達 6	361-450	達 10	達 8
7	達 7	451-540	達 11	達 9
8	達 8	541-630	達 12	達 10
9	達 9	631-720	達 13	達 11-12
10	達 10	721-900	達 14	達 13-14
11	達 11-13	901-990	達 15-16	達 15-16
12	達 14-16	991-1080	達 17-18	達 17-18
13	達 17-19	1081-1155	達 19-20	達 19-20
14	達 20-22	1156-1230	達 21-22	達 21-22
15	達 23-25	1231-1305	達 23-24	達 23-24
16	達 26-28	1306-1380	達 25-26	達 25-27
17	達 29-31	1381-1455	達 27-28	達 28-30
18	達 32-34	1456-1530	達 29-30	達 31-34
19	達 35-37	1531-1605	達 31-32	達 35-38
20	大於或達 38	多於 1605	大於或達 33	大於或達 39
		註：若未能達至整數，按四寫五入計算		

校本體適能示範影片

1 分鐘仰臥起坐	9 分鐘耐力跑	坐地前伸	手握力
			

影片來源：中國香港體適能總會

C. 知識評估(10 分)

體育科知識評估會以筆試形式進行，內容會印製筆記供學生參考。

	考核範圍	次數	時限
六年級	3-4 課	各學段一次， 全年共 3 次	20 分鐘

D. 態度評估(10 分)

老師會根據以下「課堂表現評量表」作評分。

整體表現：

一般(0-3 分)；良好(4-7 分)；優異(8-10 分)

課堂表現評量表			
	一般	良好	優異
參與及投入	上課不專心、不投入，拒絕參與課堂活動，不接受嘗試，遇到困難便容易放棄。	上課偶有不專心、不投入，不情願地參與課堂活動，缺乏主動性，面對困難經老師提醒仍會努力嘗試。	上課專心、投入、積極，勇於接受嘗試，主動嘗試進階技巧，主動帶動同學追求卓越。
紀律	常有不守課堂規則，經常做出滋擾同學的行為，紀律欠佳。	偶有不守課堂規則，間中做出滋擾同學的行為，紀律一般。	上課時遵守課堂規則，從不做滋擾同學的行為，紀律優異良好。
合作精神	頗常與人爭執，甚少幫助同學，對同學表現冷淡，很少與同學合作。	間中與同學爭執，間中會幫助同學，間中跟同學合作。	很少與同學爭執，經常樂於助人，且主動跟同學合作。積極協助同學，展領導力。
服飾	經常性不按時間表穿着合適的體育服，鞋襪經常不合規格。	間中不按時間表穿着合適的體育服，鞋襪偶有不合規格。	常按時間表穿着合適的體育服，鞋襪整潔，合規格。

電腦科

評估次數：全年 2 次(評估二、評估三)

每學段評估總分：100 分

學段評估	根據課題內容擬定，評核學生能否運用所學，進行資訊科技應用。 1. 評估時間：平日課堂進行 2. 評估方式及類型： ➤ 評估二：Tinkercad ➤ 評估三：Micro:bit 防盜器
-------------	---

評估範疇		評分準則
70%	電腦知識技能應用	按學生應用電腦知識技能（如編程邏輯、文書處理、簡報設計、數碼地圖應用、中英文打字技巧、應用軟體操作等）作評估。
	解決問題能力	按學生運用與課題有關的資訊科技邏輯、運算思維或編程指令作評估。
	呈現能力	按學生運用與課題有關的技能（如排版、格式、色調配合、使用界面方便度等），進行實際操作來評估。
	創意／獨特性	按學生展示創意、想像力、獨特性、完整度作評估。
30%	課堂表現	老師會根據以下「課堂表現評量表」作評分。 整體表現： 一般(0-10 分)；良好(11-20 分)；優異(21-30 分)

課堂表現評量表			
	一般	良好	優異
參與及投入	經常欠帶電腦書，上課不專心，自行開啟其他網頁，拒絕參與課堂活動，不作嘗試，遇到困難便容易放棄。	間中欠帶電腦書，上課偶有不專心，缺乏主動性，面對困難時，經老師提醒仍會努力嘗試。	帶齊電腦書，積極投入專心上課，主動嘗試進階技巧，帶動同學追求卓越。
紀律	常有不守課堂規則，不聽從老師教導，經常做出滋擾同學的行為，紀律欠佳。	基本遵守課堂規則，間中做出滋擾同學的行為，紀律一般，偶要教師輕微提醒。	上課時遵守課堂規則，聽從老師教導，從不做滋擾同學的行為，紀律優異良好。

音樂科

評估範疇	佔分比例		
	評估一	評估二	評估三
歌唱	30	30	/
直笛演奏	30	30	70
筆試（呈分試）	30	30	/
課堂表現	10	10	10
音樂會報告	/	/	10
生活實踐 （參與校內校外音樂活動/比賽 /Padlet）	/	/	10

範疇	評分準則
歌唱	以音準、節奏、速度、情感、傳意及演奏指示作評估。
直笛演奏	以音準、節奏及速度、技巧、音色作評估。
筆試	筆試題目包括聆聽、樂理知識等。答對題目則獲相應分數。
課堂表現	老師會根據下方「課堂表現評量表」作評分。 整體表現：一般(0-3分)；良好(4-7分)；優異(8-10分)。
音樂會報告	學生欣賞校內或校外的音樂會後完成指定工作紙，並以完成質量作評估。
生活實踐 （參與校內校外音樂活動/比賽 /Padlet）	學生在校內或校外參加任何音樂樂器班（個人或小組也可）、參加校內（班際比賽除外）或代表學校參加校外音樂活動表演，亦可用 Padlet 上傳表演或分享音樂的片段，完成其中一項即得滿分。須注意：樂器學習不能少於三個月，如參加校外的活動須提供證明。

課堂表現評量表			
	一般	良好	優異
參與及投入	上課不專心、不投入，拒絕或不情願地參與課堂活動，不接受嘗試。 經常欠帶書本或用具。	上課偶有不專心、不投入，有時不情願地參與課堂活動，缺乏主動性。 間中欠帶書本或用具。	上課專心、投入、積極，勇於接受嘗試，主動嘗試進階技巧。 帶齊書本或用具。
紀律	常有不守課堂規則，經常做出滋擾同學的行為，紀律欠佳。	偶有不遵守課堂規則，間中做出滋擾同學的行為，紀律一般。	上課時遵守課堂規則，從不做出滋擾同學的行為，紀律優異良好。