



林村公立黃福鑾紀念學校

Lam Tsuen Public Wong Fook Luen Memorial School

2026-2027 年度 學科評估指引 四年級



林村公立黃福鑾紀念學校
學科評估指引

敬啟者：

學校根據課程目標，配合學校的需要，並以平衡「促進學習的評估」和「對學習的評估」為原則，制訂適切而明確的整體評估政策。學校評估政策，包括清晰的評估目的、準則和評估指引。全年三次學習評估，作用在於檢視學生學習狀況，根據評估成績，修訂教學進度和作為編班依據，亦可作為拔尖保底的參考。

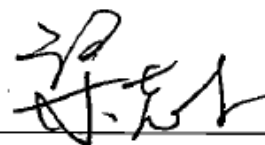
為了讓家長及學生清楚了解各科學習評估的要求，特意編印本冊子。冊子內臚列了各科評估重點及考核安排，以便學生對學習目標有更清晰的了解。敬希督促 貴子女於評估前勤加溫習，藉以取得良好表現。

此致

貴家長

林村公立黃福鑾紀念學校

校長



梁志文

各科學習評估總表(四年級)

科目/ 類型/範疇		進展性 評估	第一學段 評估	第二學段 評估	第三學段 評估
中文	閱讀	✓	✓	✓	✓
	寫作	✗	✓	✓	✓
	聆聽	✗	✓	✓	✓
	說話	✗	✗	✓	✓
英文	閱讀	✓	✓	✓	✓
	寫作	✗	✓	✓	✓
	聆聽	✗	✓	✓	✓
	會話	✗	✗	✓	✓
數 學		✓	✓	✓	✓
人 文		✗	✓	✓	✓
科 學		✗	✓筆試+ 任務評核	✓筆試+ 任務評核	✓筆試+ 任務評核
普 通 話		✓	✗	✓	✓
視覺 藝術	技能	✗	✓	✓	✓
	態度	✗	✓	✓	✓
體 育	技能	✗	✓	✓	✓
	態度	✗	✓	✓	✓
電 腦	技能	✗	✗	✓	✓
	態度	✗	✗	✓	✓
音 樂	唱歌	✗	✓	✗	✓
	直笛	✗	✗	✓	✓
	*其他	✗	✓	✓	✓
	*其他：節奏、課堂表現、盡展所長、生活實踐				

三次學習評估所佔的比重如下：

評估	第一次	第二次	第三次	全學年合計
比重	30%	30%	40%	100%

成績表內三次學習評估各科比重如下：

科目	中	英	數	人文	科學	視	音	體
比重	8	8	8	4	4	2	2	2

中文科

閱讀

- 語文基本知識（字詞運用、句子運用、標點符號運用、修辭、成語運用、課文問答等）
- 閱讀理解

寫作

- 第一、三學段評估：短文寫作
- 第二學段評估：短文及實用文寫作

聆聽

- 選擇題、問答題

說話

1. 使用語言：廣東話
2. 評估類型：
 - 第二學段評估：看圖說故事(1 幅圖)
 - 第三學段評估：口頭報告
3. 評分準則：

看圖說故事(1 幅圖)	口頭報告
✧ 能清楚講述完整的故事	✧ 能清楚地作完整的口頭報告
✧ 能順序及有條理地講述事件的大概	✧ 能順序及有條理地報告事件
✧ 能精準地運用詞語表情達意	✧ 能精準地運用詞語表情達意
✧ 能掌握字詞的發音	✧ 能掌握所學字詞的發音
✧ 說話聲音適中	✧ 說話聲音適中

English

Reading

- Grammar Usage
(Vocabulary, Language Use, Tenses, Prepositions, Cloze passage, etc.)
- Reading Comprehension

Writing

Part A	✧ Text type: formats and the features ✧ Sentence structures ✧ Parts of speech
Part B	✧ Long writing (at least 80-100 words, from 1 st to 3 rd Assessment)
Part C	✧ Unjumbled sentences
Part D	✧ Sentence making

Listening

- 2 pieces of listening tests for each assessment.
(The recordings will be played **ONCE only**)

Oral

2 nd Assessment		3 rd Assessment	
Parts	Descriptors	Parts	Descriptors
Spontaneous Language	Content	Spontaneous Language	Content
	Pronunciation		Pronunciation
	Language		Language
Reading Aloud	Fluency and Intonation	Presentation (1 minute)	Content
	Pronunciation		Pronunciation
Student-Teacher Interaction	Content		Language
	Pronunciation	Student-Teacher Interaction	Content
	Language		Pronunciation
			Language

數學科

- 短答題、計算題、判斷題、填充題、量度題、作圖題、列式作答題、數據處理、看圖作答及選擇題等

人文科

- 填充、問答、簡答、配對、填圖、選擇題、分類、列表、填表、序列、情境分析、資料分析等

科學科

筆試

- 配對、填圖、選擇題、分類、列表、填表、序列、情境分析、資料分析、科學探究等。

任務評核

- 模擬實驗、工程產品動手製作、科學探究活動紀錄、科學筆記(概念圖、示意圖、設計圖)等。

普通話科

筆試

- 聆聽、聽辨、語音知識（聲調、輕聲、拼音、譯寫等）

說話

1. 評估類型：

- 朗讀詞語/句子/個人作答/二人討論（生活情境題）

2. 評分準則：

朗讀詞語/句子	個人作答/二人討論
◇ 發音準確，讀出試卷上的詞語及句子	◇ 發音準確 ◇ 語調自然流暢 ◇ 能運用日常生活的詞語準確地述說內容

視覺藝術科

評估次數：全年 3 次(每學段 1 次)

每學段評估總分：100 分

學段評估	根據課題內容擬定，評核學生能否運用所學，進行創作。 1. 評估時間：平日課堂進行 2. 評估方式及類型：以學生 2 份作品成績來計算平均分 ➤ 評估一：廣告彩繪畫(同一創作媒介但兩個不同主題) ➤ 評估二：廣告彩繪畫、設計 ➤ 評估三：素描、水墨畫
-------------	---

評估範疇		評分準則
80%	表現主題的能力	按學生的作品完成度，能選擇、轉化並整合素材來發展主題或意念作評估。
	視覺元素運用	以展示和運用與課題有關的視覺元素及組織原理作評估。
	美術知識技能應用	按學生運用與課題有關的媒介和技巧，進行創作來評估。
	創意／獨特性	按學生展示想像力、完整及具創意的意念作評估。
20%	課堂表現	老師會根據以下「課堂表現評量表」作評分。 整體表現： 一般(0-6 分)；良好(7-13 分)；優異(14-20 分)

課堂表現評量表			
	一般	良好	優異
工具準備	經常欠帶所需視藝用品，糟蹋或損壞借用之藝術工具。對於工具的使用及課後收拾表現較為被動。	間中欠帶視藝用品，使用時需大致注意安全及善後，並能妥善收拾自己的收拾工具與清潔桌面。	帶齊視藝用品，能正確、安全地使用工具；能自律地做準備與課後收拾。
藝術探索與創作態度	沒有準備或馬虎地進行創作及評賞。對創作毫無熱情，敷衍了事。從不分享作品，常常與人爭執，抗拒接受改善意見。	認真地進行創作及評賞。作品完成度及格，但較少主動突破或作額外嘗試，間中願意分享作品。	創作時勇於嘗試不同的表現手法，積極創作及評賞。樂於分享作品，能接受意見並作出修改，對自己作品反思與改進。
參與及投入	態度消極，經常心不在焉，不接受嘗試，遇到困難便容易放棄，。	上課偶有不專心、不投入，缺乏主動性，但經老師提醒仍會努力嘗試，基本能完成課堂要求。	積極投入課堂活動，專心聆聽老師講解及示範，主動發問或表達見解，並勇於接受嘗試，追求卓越。
紀律	經常違反課室紀律，嚴重破壞環境衛生，拒絕合作或做出滋擾同學的行為，紀律欠佳，甚至妨礙課堂秩序。	偶有不守課堂規則，紀律一般。但基本守規，能妥善使用視藝工具與公物，按老師的指示進行課堂活動。與人合作時態度尚算融洽。	上課時遵守課堂規則，愛惜公物及注意安全。樂意協助同學及與他人合作，主動清理個人及小組的座位周邊環境，紀律優異良好。

體育科

評估次數：全年 3 次(每學段 1 次)

每學段評估總分:100 分(A. 技能評估 70%、B. 體適能評估 20%及 C. 態度評估 10%)

A. 技能評估(70 分)

➤ 第一學段評估項目：足球：腳內側傳地面球

- 學生需用腳內側傳地面球至龍門內(闊度為 2 米)
- 踢球點與龍門距離為 5 米

評分準則(共 70 分)		
應用評分(30 分)	動作評分(40 分)	
學生有三次傳球機會，最高可得 30 分： ● 成功將球傳入龍門三次：30 分 ● 成功將球傳入龍門兩次：20 分 ● 成功將球傳入龍門一次：10 分	利用腳內側踢球	10 分
	支撐腳置於球的斜後方	10 分
	擊球後的揮腳動作是否指向目標位置	10 分
	確保球貼地滾動	10 分

➤ 第二學段評估項目：體操：平衡木

- 學生利用平衡木展示一連串體操動作，同學有兩次機會(計算高分的一次)。

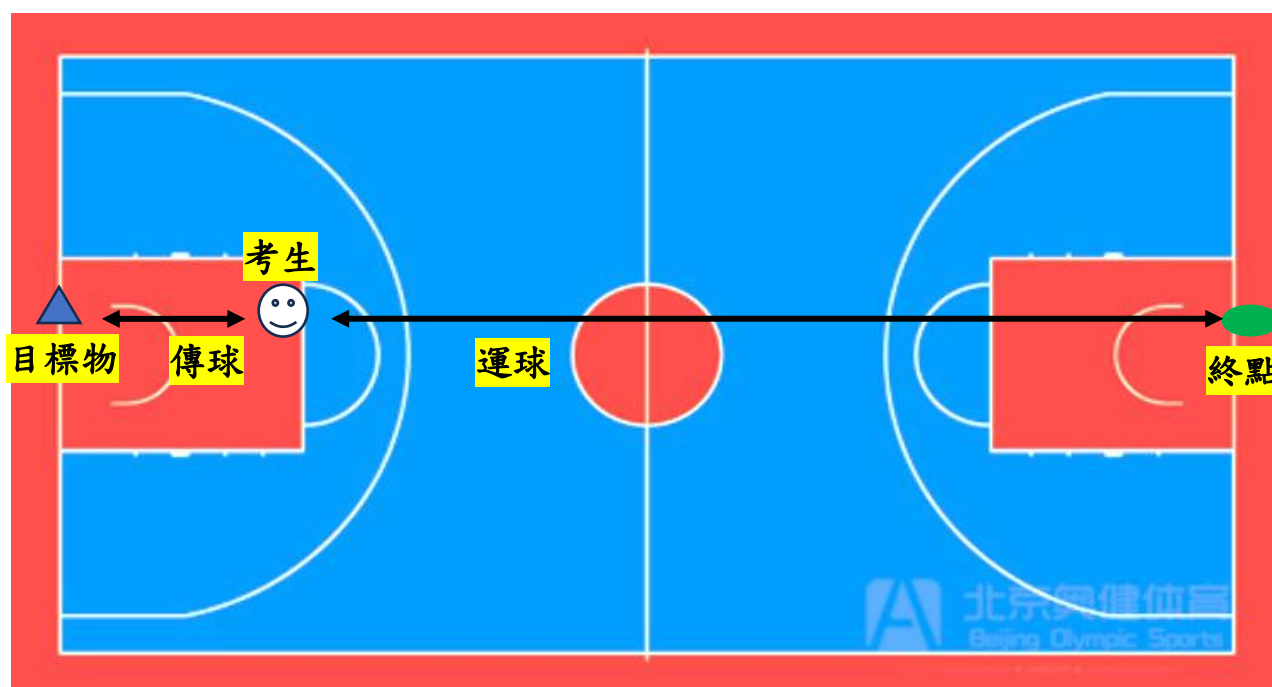
評分準則(共 70 分)		
應用評分(30 分)	動作評分(40 分)	
● 舉手示意表示開始 : 5 分 ● 行進至平衡木的中央 : 5 分 ● 中央進行一連串動作(B、C) ● 行進至平衡木的末端 : 5 分 ● 舉手示意表示結束 : 5 分 ● 15 秒以內完成 : 10 分 (超時每秒扣 1 分，最多扣 5 分)	A: 跳上(雙腿起跳成蹲腿站立)	10 分
	B: 蹲腿支撐及成單足立	10 分
	C: 分腿跳後站穩(1 次)	10 分
	D: 團身跳下	10 分
*動作(A-D)未能靜止 2 秒扣 2 分 *動作(A-C)及行進從木上掉下扣 2 分		

➤ 第三學段評估項目：籃球：雙手傳球及運球

➤ 學生站在籃球禁區內，先向目標物於籃球底線進行傳球（連續 3 次）

➤ 完成第 3 次傳球後，學生取球後轉身運球至對面場區的籃球底線

評分準則(共 70 分)		
應用評分(30 分)		動作評分(40 分)
雙手傳球(15 分)： ● 成功傳球 3 次：15 分 ● 成功傳球 2 次：12 分 ● 成功傳球 1 次：10 分 ● 未成功球：5 分 運球(15 分)： 取球後開始計時 ● 於 6 秒內到達對面底線：15 分 ● 於 8 秒內到達對面底線：12 分 ● 於 10 秒內到達對面底線：10 分 ● 超過 10 秒完成：5 分 *過程中甩球扣 2 分 (甩球時會暫停計時，直至重返原位) *轉身時走步扣 5 分		取球後，雙手置於胸前作準備 10 分
		傳球時，雙手將球兩邊握住，兩臂自然伸出 10 分
		運球高度不高於肩膊 10 分
		利用手指及手腕下壓 (非用掌心擊打籃球) 10 分



B. 體適能評估(20 分)

第一學段評估項目：手握力

第二學段評估項目：9 分鐘耐力跑

第三學段評估項目：1 分鐘仰臥起坐

* 體適能評估評分準則可參考「校本體適能評分表」

P4 男生

項目 分數	一分鐘仰臥起坐 (下)	9 分鐘 耐力跑(米)	手握力 (左右手總和/公斤)
1	少於或達 1	少於 44	少於或達 1
2	達 2	45-90	達 2
3	達 3	91-180	達 3
4	達 4	181-270	達 4
5	達 5	271-360	達 5
6	達 6	361-450	達 6
7	達 7	451-540	達 7
8	達 8	541-630	達 8
9	達 9	631-720	達 9
10	達 10	721-900	達 10
11	達 11-12	901-960	達 11-12
12	達 13-14	961-1020	達 13-14
13	達 15-16	1021-1080	達 15-16
14	達 17-18	1081-1140	達 17-18
15	達 19-20	1141-1200	達 19-20
16	達 21-22	1201-1260	達 21-22
17	達 23-24	1261-1320	達 23-26
18	達 25-26	1321-1380	達 27-29
19	達 27-28	1381-1440	達 30-23
20	大於或達 29	多於 1440	大於或達 34
註：若未能達至整數，按四寫五入計算			

P4 女生

項目 分數	一分鐘仰臥起坐 (下)	9 分鐘 耐力跑(米)	手握力 (左右手總和/公斤)
1	少於或達 1	少於 44	少於或達 1
2	達 2	45-90	達 2
3	達 3	91-180	達 3
4	達 4	181-270	達 4
5	達 5	271-360	達 5
6	達 6	361-450	達 6
7	達 7	451-540	達 7
8	達 8	541-630	達 8
9	達 9	631-720	達 9
10	達 10	721-900	達 10
11	達 11-12	901-960	達 11-12
12	達 13-14	961-1020	達 13-14
13	達 15-16	1021-1080	達 15-16
14	達 17-18	1081-1140	達 17-18
15	達 19-20	1141-1200	達 19-20
16	達 21-22	1201-1260	達 21-22
17	達 23-24	1261-1320	達 23-24
18	達 25-26	1321-1380	達 25-26
19	達 27-28	1381-1440	達 27-28
20	大於或達 29	多於 1440	大於或達 29
		註：若未能達至整數，按四寫五入計算	

校本體適能示範影片

1 分鐘仰臥起坐	9 分鐘耐力跑	坐地前伸	手握力
			

影片來源：中國香港體適能總會

C. 態度評估(10 分)

老師會根據以下「課堂表現評量表」作評分。

整體表現：

一般(0-3 分)；良好(4-7 分)；優異(8-10 分)

課堂表現評量表			
	一般	良好	優異
參與及投入	上課不專心、不投入，拒絕參與課堂活動，不接受嘗試，遇到困難便容易放棄。	上課偶有不專心、不投入，不情願地參與課堂活動，缺乏主動性，面對困難經老師提醒仍會努力嘗試。	上課專心、投入、積極，勇於接受嘗試，主動嘗試進階技巧，主動帶動同學追求卓越。
紀律	常有不守課堂規則，經常做出滋擾同學的行為，紀律欠佳。	偶有不守課堂規則，間中做出滋擾同學的行為，紀律一般。	上課時遵守課堂規則，從不做滋擾同學的行為，紀律優異良好。
合作精神	頗常與人爭執，甚少幫助同學，對同學表現冷淡，很少與同學合作。	間中與同學爭執，間中會幫助同學，間中跟同學合作。	很少與同學爭執，經常樂於助人，且主動跟同學合作。積極協助同學，展領導力。
服飾	經常性不按時間表穿着合適的體育服，鞋襪經常不合規格。	間中不按時間表穿着合適的體育服，鞋襪偶有不合規格。	常按時間表穿着合適的體育服，鞋襪整潔，合規格。

電腦科

評估次數：全年 2 次(評估二、評估三)

每學段評估總分：100 分

學段評估	根據課題內容擬定，評核學生能否運用所學，進行資訊科技應用。 1. 評估時間：平日課堂進行 2. 評估方式及類型： ➤ 評估二：PowerPoint ➤ 評估三：Scratch
-------------	---

	評估範疇	評分準則
70%	電腦知識技能應用	按學生應用電腦知識技能（如編程邏輯、文書處理、簡報設計、數碼地圖應用、中英文打字技巧、應用軟體操作等）作評估。
	解決問題能力	按學生運用與課題有關的資訊科技邏輯、運算思維或編程指令作評估。
	呈現能力	按學生運用與課題有關的技能（如排版、格式、色調配合、使用界面方便度等），進行實際操作來評估。
	創意／獨特性	按學生展示創意、想像力、獨特性、完整度作評估。
30%	課堂表現	老師會根據以下「課堂表現評量表」作評分。 整體表現： 一般(0-10 分)；良好(11-20 分)；優異(21-30 分)

課堂表現評量表			
	一般	良好	優異
參與及投入	經常欠帶電腦書，上課不專心，自行開啟其他網頁，拒絕參與課堂活動，不作嘗試，遇到困難便容易放棄。	間中欠帶電腦書，上課偶有不專心，缺乏主動性，面對困難時，經老師提醒仍會努力嘗試。	帶齊電腦書，積極投入專心上課，主動嘗試進階技巧，帶動同學追求卓越。
紀律	常有不守課堂規則，不聽從老師教導，經常做出滋擾同學的行為，紀律欠佳。	基本遵守課堂規則，間中做出滋擾同學的行為，紀律一般，偶要教師輕微提醒。	上課時遵守課堂規則，聽從老師教導，從不做滋擾同學的行為，紀律優異良好。

音樂科

評估範疇	佔分比例		
	評估一	評估二	評估三
歌唱	80	/	40
直笛演奏	/	80	40
課堂表現	10	10	10
盡展所長	/	10	/
生活實踐 (參與校內校外音樂活動/比賽 /Padlet)	10	/	10

範疇	評分準則
歌唱	以音準、節奏、速度、情感、傳意及演奏指示作評估。
直笛演奏	以音準、節奏及速度、技巧、音色作評估。
課堂表現	按學生在課堂上的參與及投入程度、帶齊用品、紀律作評估。
盡展所長	老師會根據下方「課堂表現評量表」作評分。 整體表現：一般(0-3分)；良好(4-7分)；優異(8-10分)。
生活實踐 (參與校內 校外音樂活 動/ 比賽 /Padlet)	學生在校內或校外參加任何音樂樂器班(個人或小組也可)、參加校內(班際比賽除外)或代表學校參加校外音樂活動表演，亦可用 Padlet 上傳表演或分享音樂的片段，完成其中一項即得滿分。須注意：樂器學習不能少於三個月，如參加校外的活動須提供證明。

課堂表現評量表			
	一般	良好	優異
參與及投入	上課不專心、不投入，拒絕或不情願地參與課堂活動，不接受嘗試。 經常欠帶書本或用具。	上課偶有不專心、不投入，有時不情願地參與課堂活動，缺乏主動性。 間中欠帶書本或用具。	上課專心、投入、積極，勇於接受嘗試，主動嘗試進階技巧。 帶齊書本或用具。
紀律	常有不守課堂規則，經常做出滋擾同學的行為，紀律欠佳。	偶有不遵守課堂規則，間中做出滋擾同學的行為，紀律一般。	上課時遵守課堂規則，從不做出滋擾同學的行為，紀律優異良好。