



林村公立黃福鑾紀念學校

Lam Tsuen Public Wong Fook Luen Memorial School

2026-2027 年度 學科評估指引 一年級



林村公立黃福鑾紀念學校

學科評估指引

敬啟者：

學校根據課程目標，配合學校的需要，並以平衡「促進學習的評估」和「對學習的評估」為原則，制訂適切而明確的整體評估政策。學校評估政策，包括清晰的評估目的、準則和評估指引。

為減低一年級學生在幼小銜接的應試壓力，一年級第一學段不設評估。但學校亦希望家長了解學生在第一學段的學習表現，所以學校會以進展性學科活動檢視學生的學習表現。另外，全年兩次學習評估，作用在於檢視學生學習狀況，根據評估成績，修訂教學進度和作為編班依據，亦可作為拔尖補底的參考。

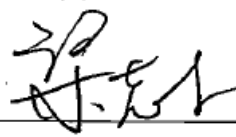
為了讓家長及學生清楚了解各科學習評估的要求，特意編印本冊子。冊子內臚列了各科評估重點及考核安排，以便學生對學習目標有更清晰的了解。敬希督促 貴子女於評估前勤加溫習，藉以取得良好表現。

此致

貴家長

林村公立黃福鑾紀念學校

校長



梁志文

各科學習評估總表(一年級)

科目/ 類型/範疇		進展性 評估	第一學段 評估	第二學段 評估	第三學段 評估
中文	閱讀及寫作	✓	×	✓	✓
	聆聽	×	×	✓	✓
	說話	×	×	✓	✓
英文	閱讀及寫作	✓(閱讀)	×	✓	✓
	聆聽	×	×	✓	✓
	說話	×	×	✓	✓
數 學		✓	×	✓	✓
人 文		×	×	✓	✓
科 學		×	×	✓筆試+ 任務評核	✓筆試+ 任務評核
普 通 話		✓	×	✓	✓
視覺 藝術	技能	×	×	✓	✓
	態度	×	×	✓	✓
體 育	技能	×	×	✓	✓
	態度	×	×	✓	✓
電 腦	技能	×	×	✓	✓
	態度	×	×	✓	✓
音 樂	唱歌	×	×	✓	✓
	*其他	×	×	✓	✓
	*其他：節奏、課堂表現、盡展所長、生活實踐				

三次學習評估所佔的比重如下：

評估	第一次	第二次	第三次	全學年合計
比重	0	50%	50%	100%

成績表內第二及第三次學習評估各科比重如下：

科目	中	英	數	人文	科學	視	音	體
比重	8	8	8	4	4	2	2	2

中文科

閱讀及寫作

- 語文基礎知識（字詞運用、標點符號運用、修辭、詞性、課文問答等）
- 閱讀理解
- 寫作題目類型：擴寫句子、重組句子、句子填充、續寫句子、仿作句子、改寫句子、看圖造句、造句等

聆聽

- 選擇題

說話

1. 使用語言：廣東話
2. 評估類型：看圖說故事(4 幅圖)
3. 評分準則：
 - ◇ 能清楚講述故事
 - ◇ 能順序講述事件的大概
 - ◇ 能運用日常生活的詞語表情達意
 - ◇ 能掌握字詞的發音
 - ◇ 說話聲音適中

English

Reading and Writing

- Language Use (Vocabulary, Tenses, Prepositions, Question Words, Phonics, etc.)
- Reading Comprehension
- Writing

Listening

- 2 listening tasks for each assessment

Oral

2 nd Assessment	
Parts	Descriptors
Spontaneous Language	Content
	Pronunciation
	Language
Reading Aloud	Fluency and Intonation
	Pronunciation
Teacher-Student Interaction	Content
	Pronunciation
	Language

3 rd Assessment	
Parts	Descriptors
Spontaneous Language	Content
	Pronunciation
	Language
Picture Description	Content
	Pronunciation
	Language
Teacher-Student Interaction	Content
	Pronunciation
	Language

數學科

- 短答題、計算題、判斷題、填充題、量度題、作圖題、列式作答題、看圖作答及選擇題等

人文科

- 供詞填充、問答、簡答、配對、填圖、選擇題、分類、列表、填表、序列、實驗題、情境分析、資料分析等

科學科

筆試

- 配對、填圖、選擇題、分類、列表、填表、序列、情境分析、資料分析、科學探究等

任務評核

- 模擬實驗、科學探究活動紀錄、科學筆記(概念圖、示意圖、思維圖)等。

普通話科

筆試

- 聆聽、聽辨、語音知識（聲調、輕聲及拼音等）

說話

1. 評估類型：

- 朗讀詞語/句子/個人作答/二人討論（生活情境題）

2. 評分準則：

朗讀詞語/句子	個人作答/二人討論
✧ 發音準確，讀出試卷上的詞語及句子	✧ 發音準確 ✧ 語調自然流暢 ✧ 能運用日常生活的詞語準確地述說內容

視覺藝術科

評估次數：全年 2 次(第二及第三學段)

每學段評估總分：100 分

學段評估	根據課題內容擬定，評核學生能否運用所學，進行創作。 1. 評估時間：平日課堂進行 2. 評估方式及類型：以學生 2 份作品成績來計算平均分 ➤ 評估二：版畫、雕塑 ➤ 評估三：油粉彩素描、刮畫
-------------	---

評估範疇		評分準則
80%	表現主題的能力	按學生的作品完成度，能選擇、轉化並整合素材來發展主題或意念作評估。
	視覺元素運用	以展示和運用與課題有關的視覺元素及組織原理作評估。
	美術知識技能應用	按學生運用與課題有關的媒介和技巧，進行創作來評估。
	創意／獨特性	按學生展示想像力、完整及具創意的意念作評估。
20%	課堂表現	老師會根據以下「課堂表現評量表」作評分。 整體表現： 一般(0-6 分)；良好(7-13 分)；優異(14-20 分)。

課堂表現評量表			
	一般	良好	優異
工具準備	經常欠帶所需視藝用品，糟蹋或損壞借用之藝術工具。對於工具的使用及課後收拾表現較為被動。	間中欠帶視藝用品，使用時需大致注意安全及善後，並能妥善收拾自己的收拾工具與清潔桌面。	帶齊視藝用品，能正確、安全地使用工具；能自律地做準備與課後收拾。
藝術探索與創作態度	沒有準備或馬虎地進行創作及評賞。對創作毫無熱情，敷衍了事。從不分享作品，常常與人爭執，抗拒接受改善意見。	認真地進行創作及評賞。作品完成度及格，但較少主動突破或作額外嘗試，間中願意分享作品。	創作時勇於嘗試不同的表現手法，積極創作及評賞。樂於分享作品，能接受意見並作出修改，對自己作品反思與改進。
參與及投入	態度消極，經常心不在焉，不接受嘗試，遇到困難便容易放棄，。	上課偶有不專心、不投入，缺乏主動性，但經老師提醒仍會努力嘗試，基本能完成課堂要求。	積極投入課堂活動，專心聆聽老師講解及示範，主動發問或表達見解，並勇於接受嘗試，追求卓越。
紀律	經常違反課室紀律，嚴重破壞環境衛生，拒絕合作或做出滋擾同學的行為，紀律欠佳，甚至妨礙課堂秩序。	偶有不守課堂規則，紀律一般。但基本守規，能妥善使用視藝工具與公物，按老師的指示進行課堂活動。與人合作時態度尚算融洽。	上課時遵守課堂規則，愛惜公物及注意安全。樂意協助同學及與他人合作，主動清理個人及小組的座位周邊環境，紀律優異良好。

體育科

評估次數：全年 2 次(第二及第三學段)

每學段評估總分:100 分(A. 技能評估 70%、B. 體適能評估 20%及 C. 態度評估 10%)

A. 技能評估(70 分)

➤ 第二學段評估項目：五種基本跳躍

1. 雙足起跳雙足著地
2. 雙足起跳單足著地
3. 單足起跳同足著地
4. 單足起跳異足著地
5. 單足起跳雙足著地

評分準則(共 70 分)		
應用評分(30 分)	動作評分(40 分)	
能夠做出五種基本跳躍動作，每完成一種可獲得 6 分，最高可得 30 分。	屈膝起跳	10 分
	屈膝著地	10 分
	身體挺直	10 分
	雙臂屈曲擺動	10 分

➤ 第三學段評估項目：豆袋:拋接

- 單人拋接
- 學生以單手拋豆袋(約 2 米高)，以單手接回之動作，自己拋接 3 次。
- 學生以單手拋豆袋(約 2 米高)，以雙手接回之動作，自己拋接 3 次。

評分準則(共 70 分)		
應用評分(30 分)	動作評分(40 分)	
學生在 3 次機會內，能分別以雙手及單手成功接回豆袋，使豆袋不著地，各佔 15 分。 ● 成功拋接到 3 次：15 分 ● 成功拋接到 2 次：10 分 ● 成功拋接到 1 次：5 分 ● 合共最高可得 30 分	能夠使用單手成功拋出豆袋	10 分
	手有「跟進」動作	10 分
	拋接過程中，雙眼注視豆袋。	10 分
	手持豆袋的正確方法	10 分

B. 體適能評估(20 分)

第二學段評估項目：手握力

第三學段評估項目：1 分鐘仰臥起坐

老師會依「校本體適能評分表」作評分。

P1 男女生劃一

項目 分數	1 分鐘仰臥起坐(下)	手握力 (左右手總和/公斤)
1	少於或達 1	少於或達 1
2	達 2	達 2
3	達 3	達 3
4	達 4	達 4
5	達 5	達 5
6	達 6	達 6
7	達 7	達 7
8	達 8	達 8
9	達 9	達 9
10	達 10	達 10
11	達 11	達 11
12	達 12	達 12
13	達 13	達 13
14	達 14	達 14
15	達 15	達 15
16	達 16	達 16-17
17	達 17	達 18-19
18	達 18	達 20-21
19	達 19	達 22-23
20	達 20	大於或達 24
		註：若未能達至整數，按四寫五入計算

校本體適能示範影片

一分鐘仰臥起坐	手握力
	

影片來源：中國香港體適能總會

C. 態度評估(10 分)

老師會根據以下「課堂表現評量表」作評分。

整體表現：

一般(0-3 分)；良好(4-7 分)；優異(8-10 分)。

課堂表現評量表			
	一般	良好	優異
參與及投入	上課不專心、不投入，拒絕參與課堂活動，不接受嘗試，遇到困難便容易放棄。	上課偶有不專心、不投入，不情願地參與課堂活動，缺乏主動性，面對困難經老師提醒仍會努力嘗試。	上課專心、投入、積極，勇於接受嘗試，主動嘗試進階技巧，主動帶動同學追求卓越。
紀律	常有不守課堂規則，經常做出滋擾同學的行為，紀律欠佳。	偶有不守課堂規則，間中做出滋擾同學的行為，紀律一般。	上課時遵守課堂規則，從不做滋擾同學的行為，紀律優異良好。
合作精神	頗常與人爭執，甚少幫助同學，對同學表現冷淡，很少與同學合作。	間中與同學爭執，間中會幫助同學，間中跟同學合作。	很少與同學爭執，經常樂於助人，且主動跟同學合作。積極協助同學，展領導力。
服飾	經常性不按時間表穿着合適的體育服，鞋襪經常不合規格。	間中不按時間表穿着合適的體育服，鞋襪偶有不合規格。	常按時間表穿着合適的體育服，鞋襪整潔，合規格。

電腦科

評估次數：全年 2 次(評估二、評估三)

每學段評估總分：100 分

學段評估	根據課題內容擬定，評核學生能否運用所學，進行資訊科技應用。 1. 評估時間：平日課堂進行 2. 評估方式及類型： ➤ 評估二：校網大搜索 ➤ 評估三：ipad 中英文字輸入
-------------	---

	評估範疇	評分準則
70%	電腦知識技能應用	按學生應用電腦知識技能（如編程邏輯、文書處理、簡報設計、數碼地圖應用、中英文打字技巧、應用軟體操作等）作評估。
	解決問題能力	按學生運用與課題有關的操作邏輯（如步驟先後、工具選用、錯誤修正等）以及面對操作障礙時的應變嘗試作評估。
	呈現能力	按學生運用與課題有關的技能（如排版、格式、色調配合、使用界面方便度等），進行實際操作來評估。
	信息輸入準確度	按學生信息輸入的準確度作評估。
30%	課堂表現	老師會根據以下「課堂表現評量表」作評分。 整體表現： 一般(0-10 分)；良好(11-20 分)；優異(21-30 分)

課堂表現評量表			
	一般	良好	優異
參與及投入	經常欠帶電腦書，上課不專心，自行開啟其他網頁，拒絕參與課堂活動，不作嘗試，遇到困難便容易放棄。	間中欠帶電腦書，上課偶有不專心，缺乏主動性，面對困難時，經老師提醒仍會努力嘗試。	帶齊電腦書，積極投入專心上課，主動嘗試進階技巧，帶動同學追求卓越。
紀律	常有不守課堂規則，不聽從老師教導，經常做出滋擾同學的行為，紀律欠佳。	基本遵守課堂規則，間中做出滋擾同學的行為，紀律一般，偶要教師輕微提醒。	上課時遵守課堂規則，聽從老師教導，從不做滋擾同學的行為，紀律優異良好。

音樂科

評估範疇	佔分比例		
	評估一	評估二	評估三
歌唱	/	80	60
節奏	/	/	20
課堂表現	/	10	10
盡展所長	/	10	10

範疇	評分準則
歌唱	以音準、節奏、音色、速度、咬字、呼吸、感情作評估。
節奏	以節奏及速度作評估，學生拍手或演奏敲擊樂器來進行評估。
課堂表現	老師會根據下方「課堂表現評量表」作評分。 整體表現：一般(0-3分)；良好(4-7分)；優異(8-10分)。
盡展所長	學生在家中演奏樂器或歌唱自選的樂曲及填寫工作紙，並由家長或監護人簽署及作出回饋，完成可得滿分。

課堂表現評量表			
	一般	良好	優異
參與及投入	上課不專心、不投入，拒絕或不情願地參與課堂活動，不接受嘗試。 經常欠帶書本或用具。	上課偶有不專心、不投入，有時不情願地參與課堂活動，缺乏主動性。 間中欠帶書本或用具。	上課專心、投入、積極，勇於接受嘗試，主動嘗試進階技巧。 帶齊書本或用具。
紀律	常有不守課堂規則，經常做出滋擾同學的行為，紀律欠佳。	偶有不遵守課堂規則，間中做出滋擾同學的行為，紀律一般。	上課時遵守課堂規則，從不做出滋擾同學的行為，紀律優異良好。