主辦機構:香港青年旅舍協會

比賽項目:「香港賽馬會社區資助計劃:美荷樓香港精神學習計劃」

「兩代情」徵文比賽

獎項:小學組 優異獎

林村公立黃福鑾紀念學校

6C 詹聿明

題目:父母的兒時夢想

《父母的兒時夢想》

夏夜蟬鳴中,父親總愛在陽台擺弄工具箱。某次見他修復洗衣機時,我忍不住問:「您兒時的夢想也是當修理工嗎?」他擦拭扳手的動作突然停頓,眼底泛起温柔的波光。

四十年前在<u>調景嶺</u>木屋區,父親常蹲在斷裂的鞦韆旁,用撿來的鐵絲纏繞斷口。當時街坊稱他「鐵皮超人」——每當公共水喉滲漏、鄰家屋頂遭颱風掀翻,這個瘦小男孩總會抱着撿拾的零件衝上前。「那時總想着,要讓所有破損都恢復如新。」父親說着,將褪色的鐵皮超人模型放在工具箱旁,金屬表面仍可見當年歪斜的刻字:守護者一號。

從機電學徒到建築工程師,父親用三十年實踐這份執著。記得<u>啟德新邨</u>改建時,他連續三個月帶着藍圖往返工地,將閒置天台改造成星空觀測台。某次社區水管爆裂,他徹夜搶修後倚着工具箱小憩,晨光將他的身影拉長在牆面,恰似童年鐵皮超人的剪影。

「真正的超人不是拯救世界,而是堅持讓身邊變好。」父親常這樣說。如今 我在他指導下組裝機械人模型時,總會想起那些被他修復的馬桶、重生的遊樂場、 煥新的社區。那些叮噹作響的工具箱裏,藏着永不褪色的英雄夢。

這份夢想正以另一種形式延續——我的三維打印機旁,擺着父親手繪的建築 草圖。當精密齒輪與傳統榫卯結構在我們手中交融時,我終於明白:所謂<u>香港</u>精神,正是這份代代相傳的堅持,讓每個微小修補都成為城市重生的契機。

字數:531