

主辦機構：香港青年旅舍協會

比賽項目：「香港賽馬會社區資助計劃：美荷樓香港精神學習計劃」

「兩代情」徵文比賽

獎項：小學組 冠軍

林村公立黃福鑾紀念學校

2024—2025 年度 6B 章梓珩

題目：父母的兒時夢想

《父母的兒時夢想》

書脊裂縫中透出泛黃的紙頁，這本《老夫子》是我家最珍貴的傳家寶。父親總說這是他的夢想種子，在七十年代香港狹窄的鐵皮箱裏生根，穿越半世紀風雨，最終綻放在我的書架上。

那年盛夏的香港悶熱如蒸籠，十四歲的父親蜷縮在樓梯轉角處啜泣。英文測驗再度墊底，補鞋匠之子的標籤像鐵鏽般蝕進骨頭。班主任將他喚到走廊，玻璃窗外維多利亞港的貨輪鳴笛震耳欲聾，「你畫的孫悟空比作文生動多了。」老師指尖輕點他塗鴉的筆記本邊緣，父親卻將畫紙揉成團，任鹹澀的海風捲走那些騰雲駕霧的幻想。

放學途經老城區，颱風前夕的烏雲壓得人喘不過氣。橋墩下擺畫攤的青年哼着流行曲，炭筆在舊報紙上流淌出電車與旗袍女郎。「小朋友，看過《兒童樂園》嗎？」青年將半融的冰棒遞給渾身濕透的父親。兩個小時裏，四格漫畫在青年指間翻飛成會動的電影，父親第一次發現，原來畫格子能裝下整片港灣的星光。

「做漫畫家養不活全家人。」祖父將父親的畫稿扔進煤油爐那天，街角的月光特別清冷。父親把炭筆換成建築藍圖筆，卻在每個加班的深夜，用工程草稿紙勾勒市井百態。三十八年後，當他的連載漫畫在社區報角落刊出時，我終於讀懂父親常說的那句：「最難得是將鋼筋水泥畫成童話城堡。」

如今父親的手繪本躺在我牀頭，泛黃頁角還沾着當年橋墩下的雨漬。每當我臨摹他筆下的街景，總能聽見兩個時代的少年在畫紙上對話——那些被生活磨鈍的夢想，終會在堅持的筆尖下，綻成城市夜空不滅的星火。

字數：584