

比賽項目：香港教育城 創作獎勵計劃
獎項：(小學組 第二期 主題寫作一) 季軍

林村公立黃福鑾紀念學校
6C 石心月

題目：《與眾不同的她》

在我們身邊，總有一些人用獨特的方式詮釋着生命的美好。我的鄰居小雨就是這樣一個人——她的世界或許模糊不清，卻比任何人都更加明亮動人。

小雨患有弱視，看東西時總是不自覺地歪着頭，眼睛微微眯起。走路時，她常常會不小心撞到東西，或是被台階絆倒。醫生說，她的視力只能看到模糊的影子，但她卻能敏銳地捕捉到風的流動、陽光的溫度，甚至能憑腳步聲認出巷子裏的每個人。

最讓我驚訝的是小雨對畫畫的熱愛。當其他孩子用眼睛分辨顏色時，她卻用手指輕輕蘸取顏料，感受它們的黏稠與溫度。「紅色摸起來暖暖的，藍色滑滑的，黃色像撒了糖粉。」她這樣向我描述。雖然她的畫作線條歪斜、色彩混雜，但每一筆都藏着她「看見」世界的方式——用指尖代替眼睛，用心靈填補視覺的缺憾。

在學校裏，小雨從不因自己的缺陷而退縮。課堂上，她會舉手提問；放學後，她堅持完成每一份作業。我常去她家幫忙溫習功課，有一次她握着放大鏡，花了整整兩小時讀完一頁課文，額頭都冒出了汗珠。「你看，」她抬起頭笑得燦爛，「只要多試幾次，我就能和其他人一樣讀懂這些字了。」

這個總是跌跌撞撞的女孩，教會了我真正的「看見」。當我抱怨作業太難時，她會說：「我們一起把題目『摸』清楚吧」；當我因為小事發脾氣時，她卻能笑着指出：「你說話的語氣比昨天溫柔多了」。原來，她不僅用耳朵聆聽聲音，更用心靈感知着周遭的細微變化。

現在每當我閉上眼睛，就會想起小雨作畫時的模樣——她蘸滿顏料的手指在畫紙上跳舞，彷彿要將生命中所有的光影都留在指尖。這個與眾不同的女孩，讓我相信：有些光芒，不需要用眼睛去發現；有些力量，往往藏在我們以為的缺陷之中。